

Утверждаю
Директор МБУ ДО г.Шахты «Школа искусств»

Е.В. Макарова
2019 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительным общеобразовательным программам для контингента, принятого на обучение до 29.12.2012г. «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО (ВОКАЛЬНОГО) МУЗИЦИРОВАНИЯ» На 2019/2020 учебный год

разработан на основе «Примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и школ искусств» Министерство культуры РФ Москва 2001г. (стр. 8) и в соответствии с Постановлением Мэра города Шахты-Главы администрации от 27.12.2012 года № 6801 «Об организации предоставления дополнительного образования детям на территории муниципального образования «Город Шахты»

(для учащихся поступивших в возрасте 7 лет)

Срок обучения – 7 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Экзамен
		VII**	
1	Музыкальный инструмент (сольное пение)	1,0	VII
2	Сольфеджио	1,0	VII
3	Музыкальная литература	1,0	
4	Коллективное музицирование***	1,0	
В с е г о:		4,0	

*Образовательное учреждение, в пределах имеющихся средств, может изменить перечень предметов и количество часов указанных дисциплин учебного плана.

**Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

*** Предмет «Коллективное музицирование» предполагает: занятия в хоровой группе, в оркестре, ансамбле (камерном ансамбле).

Примечания:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе – не менее 10 человек..
2. Количественный состав групп по хору - от 12 человек, по оркестру – не менее 6 человек.
3. Продолжительность академического часа – 45 минут.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане необходимо предусмотреть:
 - концертмейстерские часы из расчета от 50 до 100% времени, отведенного:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра)