Аннотация
к рабочей программе по учебному предмету
ПО.01.УП.02. Музыкальный инструмент (аккордеон) дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»
Предметная область ПО.01. Музыкальное исполнительство

Составитель:
Алферова Л.Н., заведующая оркестровым отделом (аккордеон, баян, скрипка, духовые инструменты) МБУ ДО г. Шахты «Школа искусств».

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (аккордеон) разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и основных навыков игры на аккордеоне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс, составляет **5** лет.

Целями данной рабочей программы являются:

- Формирование комплекса навыков и умений игры на аккордеоне.
- Формирование, накапливание, и дальнейшее использование знаний репертуара в творческой деятельности.
- Воспитание музыканта – личности, способного к взаимопониманию, взаимоуважению, умению работать по строгим правилам дисциплины.
- Воспитание музыканта – исполнителя, умеющего выразительно и технически безупречно сыграть не только в классе, но и на сцене.
- Реализовать навыки по решению музыкально-исполнительских задач исполнительства, обусловленных художественным содержанием, особенностями формы, жанра, и стиля музыкального произведения;
- Формирование исполнителя на основе индивидуального подхода к обучению.

Задачами обучения являются:

- Формирование навыков игры на аккордеоне.
- Формирование и развитие умения слышать и понимать пьесы.
- Формирование уверенности и стабильности в исполнении.
- Воспитание умения образного воплощения произведения.

- Формирование критического отношения к своему исполнению произведения.
- Формирование профессиональных навыков сценических выступлений и их практическое применение.
- Развитие навыков чтения нот с листа.
- Транспонирование.
- Подбор по слуху.
- Игра в ансамбле.
- Самостоятельный разбор пьес.

Основной формой контроля качества знаний по предмету «Музыкальный инструмент» (аккордеон) выступает текущий контроль успеваемости. В качестве средств текущего контроля успеваемости учитываются контрольные уроки, технические зачеты, академические концерты, переводные и выпускные экзамены, а также прослушивания к концертным выступлениям. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Оценки аттестации обучающихся выставляются по результатам выступлений.

Данная программа включает произведения не только классического репертуара, но и пьесы современных донских композиторов, что особенно интересно.