Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Шахты «Школа искусств»
Центр искусств им.Д.Б.Кабалевского

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРААМА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

Предметная область
В.00. Вариативная часть
ПРОГРАММА
по учебному предмету
ВО.09. "Графическая композиция"
Срок обучения: 5 лет

Шахты
2020г.

«Рассмотрено» Методическим советом МБУ ДО г.Шахты «Школа искусств» ЦИ им.Д.Б.Кабалевского «___»_____2020 г.	Утверждаю Директор МБУ ДО г.Шахты «Школа искусств» _____ (подпись) «___»_____2020 г.

Разработчик: преподаватель Першина Елена Алексеевна

Рецензент:

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

2. Учебно-тематический план

3. Содержание курса учебного предмета

3.1. Введение

3.2. Распределение учебного материала по годам обучения

4. Требования к уровню подготовки учащихся

5. Контроль знаний и учёт успеваемости учащихся

6. Методическое обеспечение учебного процесса

7. Список литературы

1. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Данная дополнительная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность и призвана формировать личность ребенка средствами изобразительного искусства в процессе обучения его графической композиции.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в возможности педагога научить детей самостоятельно ставить творческие задачи, находить варианты их решений, практически их реализовывать на разных возрастных этапах.

Актуальность данной дополнительной образовательной программы определяется способностью ученика чутко реагировать на социально-культурные процессы в обществе, выявлять проблемы и формировать свою позицию, реализовывать свой творческий потенциал.

Ожидаемый результат по окончанию реализации данной дополнительной образовательной программы учащийся должен с точки зрения предпрофессиональной подготовки:

-самостоятельно ставить творческие задачи, находить варианты их решения, практически реализовывать задуманное на разных возрастных этапах;

-вести самостоятельную исследовательскую работу;

-работать в творческом коллективе;

-обладать навыками художественной организации пространства;

-работать с широким диапазоном художественных средств;

-реализовывать свой творческий потенциал.

Учащийся должен знать:

-основные этапы развития графической композиции в мировой культуре;

-закономерности композиционной организации изображения;

-возможности эмоционального воздействия изобразительных материалов;

-основные приемы изображения трехмерного пространства на плоскости;

-основные приемы плоскостного изображения;

-основные понятия стилизации и стиля в натюрморте, природных форм, в декоративном пейзаже в орнаменте.

У учащегося должны быть развиты:

-индивидуальность;

-воображение и ассоциативность мышления;

-эмоционально-образная сфера восприятия.

Принципы обучения:

- доступности содержательного материала в соответствии с возрастными особенностями детей, определенная сложность постановок и заданий по предмету «графическая композиция» для каждой ступени обучения;

- принцип сбалансированного сочетания разнообразных форм и видов мыследеятельности;

- единства художественного и технического развития учащегося; оптимальное сочетание индивидуальной, групповой и коллективной формы организации педагогического процесса.

Занятия по графической композиции проходят в просторном классе, в котором регулярно производится проветривание и уборка. Дети сидят за партами на удобных стульях или за мольбертами.

.Осуществляется внеклассная работа: посещение художественных выставок, музеев, детских художественных выставок-конкурсов.
Периодически проводится работа с родителями — родительские собрания.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Графическая композиция» составляет 5 лет: при 5-летней дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись» - с 1 по5 классы.
Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
Общая трудоемкость учебного предмета «Графическая композиция» при 5-летнем сроке обучения составляет 330 часов. Из них: 165 часов – аудиторные занятия, 165 часов - самостоятельная работа.

Сведения о затратах учебного времени
и графике промежуточной и итоговой аттестации

Срок освоения образовательной программы «Графическая композиция» 5 лет

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной и итоговой аттестации										Все го часов
Классы	1		2		3		4		5		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Аудиторные занятия (в часах	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17	165
Самостоятельная работа (в часах)	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17	165
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	32	34	32	34	32	34	32	34	32	34	330
Вид промежуточной и итоговой аттестации по полугодиям	Твор ч. прос мотр	Твор ч. прос мотр	Твор ч. прос мотр	Твор ч. прос мотр	Твор ч. прос мотр	Твор ч. прос мотр	Твор ч. прос мотр	Твор ч. прос мотр	Твор ч. прос мотр	Итог прос мотр	

Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету «Графическая композиция» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).
Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.
Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.
Рекомендуемая недельная нагрузка в часах: 2 часа
Аудиторные занятия: 1 час
Самостоятельная работа: 1 час

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета «Графическая композиция» является художественноэстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета «Графическая композиция» художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Основная цель обучения - развитие творческого мышления в области Графической композиции, формирование художественной культуры, как неотъемлемой части его общей культуры.

А также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачами учебного предмета «Графическая композиция» являются:

• овладение основными графическими приёмами передачи трехмерного пространства на плоскости, конструктивный анализ формы;

• овладение навыками передачи графическими средствами фактур и свойств поверхностей;

• овладение основными принципами организации композиции, способах размещения изображаемых объектов на формате плоскости - раскрыть вопросы стилизации, переработки природной формы в различных видах композиций.

• дать представление о многообразии графических возможностей в изображении объектов окружающего мира.

• особое внимание уделить сознательному использованию графических средств с целью усиления индивидуальных особенностей изображаемого мотива.

• овладение широким спектром графических средств, техник и материалов.

Задачи воспитания:

• развитие навыков последовательной, направленной на результат индивидуальной работы;

• формирование навыков работы в творческом коллективе;

• развитие художественного вкуса;

• воспитание усидчивости в работе;

• самостоятельно ставить творческие задачи, находить варианты их решения, практически реализовывать задуманное на разных возрастных этапах;

• вести самостоятельную исследовательскую работу;

• обладать навыками художественной организации пространства;

• работать с широким диапазоном художественных средств.

Задачи развития делятся на возрастные категории учащихся:

(1-3 классы)

• развитие воображения, наблюдательности, зрительной памяти;

• развитие логического мышления;

• развитие глазомера для передачи пропорций;

• знакомство с видами равновесия в композиции;

• развитие чувства ритма в композиции;

• определение доминанты в композиции;

• знакомство с различными графическими материалами;

• развитие интереса к данному виду искусства;

• развитие чувства формы их соотношению;

• знакомство с творчеством известных мастеров графики.
(4 - 5 классы)
• формирование пространственного воображения;
• развитие аналитического мышления;
• развитие конструктивно-пространственного и образно-пластического мышления;
• построение пространства;
• умение стилизовать природные объекты и объемные формы в графическую композицию;
• развитие творческого потенциала.
Обоснование структуры программы
Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.
Программа содержит следующие разделы:
• сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение
• учебного предмета;
• распределение учебного материала по годам обучения;
• описание дидактических единиц учебного предмета;
• требования к уровню подготовки обучающихся;
• формы и методы контроля, система оценок;
• методическое обеспечение учебного процесса.
В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «**Содержание учебного предмета».**
Методы обучения
Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета в процессе занятий используются следующие группы методов педагогической направленности:
• методы организации и осуществления деятельности;
• методы стимулирования и мотивации деятельности;
• методы контроля и самоконтроля за эффективностью деятельности.
К первой группе методов можно отнести наглядно-слуховой, наглядно-зрительный и словесные методы:
- показ художественных иллюстраций и видеоматериалов;
- словесное разъяснение техники работы графическими материалам;
- показ на практике работы в материале по предмету «Графическая композиция».
Ко второй группе методов можно отнести метод эмоционального стимулирования. В процессе обучения важно обеспечивать возникновение положительных эмоций по отношению к