Аннотация

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Учебный предмет «Фортепиано» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Струнные инструменты» и направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Срок освоения программы для 8-летнего обучения предпрофессиональной программы «Струнные инструменты» составляет 7 лет (со 2 по 8 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Фортепиано» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Целью программы по учебному предмету «Фортепиано» является:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи программы:

· развитие общей музыкальной грамотности ребенка и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;

· владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;

· формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato;

· развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;

· овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;· обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;

· владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением,

штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
· приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Обоснованием структуры программы «Фортепиано» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения, используемые в рамках программы учебного предмета «Фортепиано»:
· словесные (объяснение, беседа, рассказ);
· наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией пианистических приемов, наблюдение);
· эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);
· практические методы обучения (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений).

Материально-техническая база в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету «Фортепиано» оснащены роялями или пианино и имеют площадь не менее 6 кв. метров.

Школа имеет в наличии концертный зал с концертным роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками.