Аннотация к Рабочей программе по учебному предмету ПО.02.УП.03.СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ преподавателя теоретических дисциплин ЦИ им.С.В.Рахманинова Рябинской О.И.

Рабочая пограмма по учебному предмету ПО.02.03**. Слушание музыки** разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Программа ориентирована на развитие художественных способностей детей, воспитание их в творческой атмосфере, формирование комплекса знаний, умений , навыков восприятия музыкальных произведений.

Срок реализации учебного предмета для детей в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года, реализация учебного плана проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Для учащихся 1-3 классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу.
Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки, приобретение знаний, умений и навыков, в области музыкального искусства.

Задачи: развитие интереса к классической музыке, накопление слухового опыта, развитие ассоциативно-образного мышления, создание базы для изучеия предметов в области теории и истории музыки.

Методы обучения: объяснительно - иллюстративные, поисково-творческие, игровые, методы слуховой работы - игровое и графическое моделирование.

Результат освоения программы «Слушание музыки» заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Каждый год имеет единую стержневую тему.

Первый год посвящен изучению средств выразительности и элементов музыкального языка, умению передавать свое впечатление в словесной характеристике, изучению интонаций, некоторых танцевальных жанров.

Второй год посвящен изучению способов музыкального развития, вопросам восприятия музыки как музыкальной речи(музыкальный синтаксис),способах развития темы и особенностях музыкально – образного содержания. *На третий год* уч-ся приобретают представление о музыкальных жанрах и простых формах, что помогает восприятию художественного целого, инструментах симфонического оркестра.

Объем учебного времени и виды учебной работы:
Аудиторные занятия:

1класс		2класс		3класс	
1полугодие	2полугодие	1полугодие	2полугодие	1полугодие	2полугодие
16	16	16	17	16	17

Всего часов 98

Виды промежуточной аттестации:

1кл.2полуг .- контр.урок. 2кл.2полуг.- контр.урок. 3 кл. 2 полуг. – зачет.

Материально технические условия реализации программы «Слушание музыки» должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, установленных Федеральными Государственными требованиями, иметь в наличии наглядно – дидактические средства, электронные образовательные ресурсы, библиотеку ,видеотеку.